



*Tres perspectivas de Julián Orbón: 1. Orbon, maestro en México, 2. Originalidad en el origen, 3. Invención y polisistema en la interválica de Partitas no.1 (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores: Estrada y Velasco, Julio Luis*

*Revista: Pauta (Mexico, D.F.)*

*Volumen: 6(21)*

*Año de publicación: 1987*

*Página inicial: 74*

*Página final: 102*

*Formato: Impreso*